

UY – LIT- XƠ TRỞ VỀ

(Trích Ô – đi – xê - Sử thi Hi Lạp)

A MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:Giúp HS

- ✓ Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn và trí tuệ người Hi Lạp qua cảnh đoàn tụ gia đình của Uy – lit – xơ
- ✓ Phân tích lý giải được đối thoại và diễn biến tâm lí của nhân vật.
- ✓ Hiểu được nghệ thuật sử thi Ô- đi – xê

B TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:

- 1 Ôn định, kiểm tra.
- 2 Bài mới.

<p>I GIỚI THIỆU CHUNG:</p> <p>GV giới thiệu về tác giả Homêrơ và nhận định chung về Ô- đi – xê.</p> <p>Tóm tắt cốt truyện</p> <p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:</p> <p>Yêu cầu HS đọc phân vai và tìm hiểu VB thông qua hệ thống câu hỏi SGK</p> <p>VB có thể chia thành mấy đoạn? Nội dung?</p> <p>Tâm trạng của Uy – lit – xơ trở về gặp vợ mình được biểu hiện như thế nào? Cách ứng xử của chàng bộc lộ phẩm chất gì?</p>	<p>I GIỚI THIỆU CHUNG:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Thể loại: Sử thi.2 Tác giả Homêrơ (SGK/48)3 Tóm tắt tác phẩm (SGK/48)4 Chủ đề : (SGK/49) <p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Bộ cục: 2 phần<ul style="list-style-type: none">➤ Phần 1: Từ đầu → “ kém gan dạ” : Cuộc đối thoại giữa các nhân vật.➤ Phần 2 : Còn lại: Thử thách và sum họp.2 Nhân vật Uy – lit – xơ:<ul style="list-style-type: none">➤ Là người anh hùng thông minh,
---	--

Vì sao khi gặp lại chồng P rất đổi “phân vân”? Việc chọn cách thử “Chiếc giường bí mật” cho thấy vẻ đẹp gì về trí tuệ và tâm hồn nàng?

Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn trích? (Trả lời câu hỏi 4 SGK)

trí xảo, lăm mưu nhiều mẹo, dũng cảm, dám nghĩ, dám làm.

✚ Đã trở về nhà sau 20 năm trời chinh chiến.

✚ Cải trang thành người hành khất, tìm kế trù giết bọn cầu hôn và bọn gia nhân phản chủ.

✚ Là người anh hùng có đời sống tình cảm đẹp.

✚ Vui mừng, xúc động khôn xiết khi gặp lại gia đình

✚ Trách móc, hờn dỗi, bực mình khi vợ không nhận ra

✚ Bình tĩnh, nhẫn nại, tự tin.

✚ Tình yêu và chung thủy với vợ, con (Chi tiết chiếc giường)

⇒ Là người chồng, người cha bình tĩnh, nhẫn nại và cao quý hết lòng vì vợ vì con.

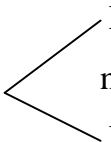
3 Nhân vật Pê – nê - lớp

✚ Hoài nghi khi được báo tin chồng trở về.

→ Tâm trạng đầy rẫy mâu thuẫn:

Tình cảm		Lý trí sợ
vui mừng		tôn trọng
khi chồng		đanh dạn

Thử thách Uy – lit – xơ (Bí mật về chiếc giường).

	<p>→ Nhận ra chồng mình → Vui mừng khôn xiết</p> <p>  Là người thận trọng, khôn ngoan. Người vợ chung thủy, đức hạnh, biết kìm nén cảm xúc </p> <p>4 Biện pháp nghệ thuật:</p> <p>Cách kể chuyện tỉ mỉ, chậm rãi, trang trọng mang sắc thái sử thi.</p> <p>Sử dụng độc đáo thủ pháp so sánh kết hợp với lối lặp đi lặp lại các định ngữ chỉ phẩm chất.</p> <p>→ Vẻ đẹp đức tính và phẩm hạnh của nhân vật</p> <p>Lời nói của nhân vật gắn với phong cách trang trọng lối nói ví von so sánh</p> <p>→ Tạo ấn tượng chiều sâu của lời nói</p> <p>5 Kết luận:</p> <p style="text-align: center;">Ghi nhớ SGK/52</p>
--	--

4 Củng cố

Yêu cầu HS đọc ghi nhớ và hướng dẫn HS luyện tập.

5 Dặn dò

Học và nắm các ý chính của bài.

Tiết 16 Làm văn

TRẢ BÀI LÀM VĂN SỐ 1

A MỤC TIÊU CẦN ĐẠT: Giúp HS

- ✓ Hệ thống hoá kiến thức và kỹ năng biểu lộ cảm xúc về lập dàn ý và diễn đạt
- ✓ Tự đánh giá ưu, nhược điểm trong bài làm của mình để định hướng cho bài sau.

B TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:

1 Ôn định, kiểm tra.

2 Bài mới

Đề bài: Cảm nghĩ của em khi được bước chân vào ngôi trường mới (Trường THPT).

<p>I TÌM HIỂU ĐỀ: GV chép lại đề lên bảng và hướng dẫn HS tìm hiểu đề.</p> <p>II LẬP DÀN Ý: GV gợi ý, HS xây dựng dàn ý theo bố cục : Mở - Thân - Kết.</p> <p>III SỬA LỖI, NHẬN XÉT, TRẢ BÀI: Giúp HS nhận ra và sửa lỗi sai. Tự đánh giá cho bài làm, có hướng</p>	<p>I TÌM HIỂU ĐỀ: Yêu cầu: Phát biểu cảm nghĩ Nội dung: Cảm nghĩ của em khi bước chân vào ngôi trường mới. Tư liệu: Cảm xúc cá nhân.</p> <p>II LẬP DÀN Ý: 1 Mở bài: Giới thiệu khái quát về những cảm xúc mới mẻ đối với ngôi trường mới. 2 Thân bài: Triển khai, làm rõ cho những cảm xúc đó. 3 Kết bài: Nêu lên nguyện vọng và chỉ hướng phấn đấu của bản thân.</p> <p>III SỬA LỖI, NHẬN XÉT, TRẢ BÀI: 1 Nhận xét ưu, khuyết điểm của HS. Ưu:</p>
--	--

cho bài sau.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trình bày thật cảm xúc của bản thân <p>Khuyết:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sai nhiều lỗi chính tả, lỗi dùng từ. ✓ Lỗi viết câu, cách diễn đạt <p>2 Trả bài:</p> <p>Chọn bài hay nhất đọc cho các em tham khảo.</p>
--------------	---

4 Dặn dò:

- ✓ Tự sửa chữa những sai sót trong bài làm
- ✓ HS lưu lại bài để lần sau tham khảo, rút kinh nghiệm.

Tiết 17 + 18 Đọc văn

RAMA BUỘC TỘI

(Trích Ra- ma – ya – na - Sử thi Ấn Độ)

A MỤC TIÊU CẦN ĐẠT: Giúp HS

- ✓ Qua nhân vật Rama và Xita, hiểu được quan niệm của người Ấn Độ cổ đại về người anh hùng, đức vua mẫu mực và người phụ nữ lý tưởng
- ✓ Thấy được nghệ thuật thể hiện nhân vật của Sử thi Ra – ma – ya – na.

B TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:

1 Ổn định, kiểm tra.

2 Bài mới.

<p>I GIỚI THIỆU CHUNG: Yêu cầu học sinh đọc tiểu dẫn SGK và cho biết về nguồn gốc, thể loại cũng như sức ảnh hưởng của sử thi Ra – ma – ya – na. GV tóm tắt lại tác phẩm.</p> <p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN: Dựa vào phần tóm tắt tác phẩm em hãy cho biết vị trí và nội dung của đoạn trích.</p> <p style="text-align: center;">Phân tích</p> <p>a Hoàn cảnh tái hợp: Sau chiến thắng Rama và Xita gặp lại nhau trong hoàn cảnh như thế nào? (Không gian, tư cách) Hoàn cảnh đó tác động như thế nào đến lời nói và tâm trạng của 2 nhân vật?</p>	<p>I GIỚI THIỆU CHUNG: SGK/55</p> <p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:</p> <p>1 Đoạn trích: Vị trí: Ở chương 79 khúc ca thứ 6. Nội dung: Sau khi cứu được Xita, Rama nghi ngờ lòng chung thủy của vợ. Xita nhảy vào lửa để chứng minh sự chung thủy của nàng.</p> <p>2 Phân tích:</p> <p>a Hoàn cảnh tái hợp của Rama và Xita: Không gian: Cộng đồng (Trước sự chứng kiến của đông đủ mọi người, anh, em, bằng hữu, chiến hữu,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Công khai và hợp pháp hoá những lời buộc tội của Rama. • Giữ uy tín và danh dự cho 1 đức vua. <p>Tư cách: Rama: Tư cách kép.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Người chồng hết mực yêu thương vợ. ❖ Người anh hùng chiến thắng, đức vua anh minh <p>→ Có sự ràng buộc:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Xót xa cho vợ
--	---

<p>b Nhân vật Rama</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rama chiến đấu và tiêu diệt quỷ vương Ravana nhằm mục đích gì? Vì sao Rama quyết định ruồng bỏ người vợ yêu quý của mình? ✓ Khi đưa lời buộc tội có phải Rama chỉ hoàn toàn làm theo nghĩa vụ của 1 đức vua anh minh và anh hùng không? ✓ Tâm trạng thực khi chàng nói những lời buộc tội đó là gì? ✓ Thái độ của Rama khi chứng kiến Xita bước lên giàn thiêu. <p>c Nhân vật Xita:</p> <p>Thái độ của Xita khi nghe những lời buộc tội của Rama?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gương mẫu với nước với dân. <p>Xita: Tư cách kép</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Người vợ ❖ Hoàng hậu trước công chúng <p>→ Xấu hổ, xót xa, tủi thẹn.</p> <p>b Nhân vật Rama qua lời buộc tội</p> <p>Động cơ và sức chiến đấu:</p> <p>Thống nhất giữa bốn phận người anh hùng và tình yêu của người chồng.</p> <p>Lời buộc tội:</p> <p>Nhấn mạnh tài nghệ và danh dự của người anh hùng phủ nhận tình chồng vợ mâu thuẫn với động cơ.</p> <p>Lý do:</p> <p>Vì ghen tuông</p> <p>Vì danh dự và bốn phận 1 đức vua anh hùng</p> <p>Rama phải chế ngự tình cảm bằng ý thức và bốn phận và danh dự, chàng phải hy sinh quyền lợi của cá nhân vì đòi hỏi của cộng đồng.</p> <p>Khi Xita bước lên giàn thiêu chịu sự thử thách dữ dội (Lúc đó chàng nôm khùng khiếp như thần chết. Rama vẫn ngồi, mắt dán xuống đất)</p> <p>c Nhân vật Xita lời đáp và hành động của Xita</p> <p>Trước lời buộc tội của Rama :</p> <p>Đau đớn tội cùng.</p> <p>Thanh minh:</p>
---	--

<p>Xita đã thanh minh cho mình như thế nào? Tâm trạng của nàng lúc đó?</p> <p>Tại sao Xita lại chọn cách chết trong lửa trên giàn thiêu? Vai trò của ngọn lửa thần Anhi trước cái chết của nàng?</p> <p>Gọi HS đọc ghi nhớ</p>	<p>Sự tự chủ</p> <p>Có sức mạnh, rõ ràng, thấu tình đạt lý</p> <p>Là người vợ từng bỏ cung điện theo chồng vào rừng chia sẻ gian nan, khổ hạnh.</p> <p>Nhấn mạnh dòng dõi con đất mẹ</p> <p>Phân biệt giữa điều tùy thuộc vào số mệnh của nàng vào quyền lực của kẻ khác và điều trong vòng kiểm soát “ Giữa cái thân thiếp đây và trái tim thiếp đây”</p> <p>Khẳng định phẩm hạnh và tư cách con người nàng → Bước lên giàn thiêu (Hành động quyết liệt để chứng minh lòng lòng chung thủy và đức hạnh thủy chung)</p> <p>🌈 Vai trò của ngọn lửa thần Anhi:</p> <p>Làm cho cánh bước lên giàn lửa hào hùng bi thương như 1 lễ tế sinh, lễ hiến sinh. Đó là một cuộc thử lửa, nó chứng tỏ khát vọng của tình yêu là muôn đời bất biến. Không có ai có tội, toà án ấy chỉ là một cuộc thử thách, ngọn lửa nuôi khát vọng tình yêu không mất đi dù trái tim bị đập vỡ tan tành, Rama lại mở rộng vòng tay và đón nàng vào lòng</p> <p>Làm rung động lòng người</p> <p>III TỔNG KẾT:</p> <p>Ghi nhớ SGK / 60</p>
--	---

4 Củng cố:

Khái quát lại phẩm chất 2 nhân vật Rama và Xita

5 Dặn dò

- ✓ Nắm được các ý chính của bài đã học
- ✓ Soạn bài “ Tấm Cám “ theo hệ thống câu hỏi SGK