

hệ thống Câu hỏi ôn thi vào lớp 10 Ngữ Văn

. CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG

Câu 1: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm.

Câu 2: Tóm tắt truyện “Chuyện người con gái Nam Xương”

Câu 3: Nêu những chi tiết truyền kỳ và ý nghĩa của chúng trong truyện.

Câu 4: Bằng cách kết thúc tài tình: “Chuyện người con gái Nam Xương” đã tố cáo hiện thực xã hội phong kiến bất công và đồng thời thể hiện tâm lòng nhân đạo của nhà văn.

Câu 5: Nêu suy nghĩ của em về nhân vật Vũ Nương trong “Chuyện người con gái Nam Xương”

Câu 6: Những đặc sắc về nghệ thuật của “Chuyện người con gái Nam Xương”

Câu 7: Phân tích giá trị nhân đạo trong “Chuyện người con gái Nam Xương”

II. CHUYỆN CŨ TRONG PHỦ CHÚA TRỊNH

Câu 8: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm

Câu 9: Nêu suy nghĩ của em về cuộc sống của chúa Trịnh.

Câu 10: “Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh” của Phạm Đình Hổ không chỉ tố cáo thói quen ăn chơi xa xỉ của chúa Trịnh mà qua đó tác giả cũng vạch trần được thói nhũng nhĩu của quan lại thời bấy giờ.

III. HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ (HỘI THỨ 14)

Câu 11: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm.

Câu 12: Tóm tắt hồi thứ 14 của chuyện “Hoàng Lê nhất thống chí”

Câu 13: Nêu nội dung chính của hồi thứ 14. Tại sao các tác giả là người vốn trung thành với nhà Lê mà lại viết về Quang Trung hay và thực đến vậy?

Câu 14: Cảm nhận về hình tượng Quang Trung trong hồi thứ 14.

Câu 15: Đọc hồi thứ 14 của “Hoàng Lê nhất thống chí” người đọc không thể quên lời nói của Quang Trung bên hội đèo Tam Điệp.

IV: TRUYỆN KIỀU

Câu 16: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm

Câu 17: Tóm tắt truyện Kiều.

Câu 18: Giá trị nhân đạo của truyện Kiều của Nguyễn Du.

Câu 19: Cảm nhận đoạn trích Cảnh ngày xuân.

Câu 20: Bức chân dung chị em Thúy Kiều.

Câu 21: Bản chất con buôn của Mã Giám Sinh.

Câu 22: Tâm trạng Thúy Kiều trong đoạn trích Kiều ở lầu Ngưng Bích.

Câu 23: Bức chân dung Thúy Kiều

V. LỤC VÂN TIÊN

Câu 24: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm

Câu 25: Tóm tắt tác phẩm Lục Vân Tiên.

Câu 26: Cảm nhận của em về cuộc sống của Ngư ông.

Câu 27: Cảm nhận về nhân vật Lục Vân Tiên và Kiều Nguyệt Nga.

VI. VĂN HỌC TRUNG ĐẠI

Câu 28: Phân tích vẻ đẹp và số phận của người phụ nữ qua tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương” và các đoạn trích trong Truyện Kiều.

Câu 29: Bộ mặt xấu xa của giai cấp thống trị, xã hội phong kiến được thể hiện như thế nào qua các tác phẩm “Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh”, “Hoàng Lê nhất thống chí” và “Truyện Kiều”

Câu 30: Phân tích hình tượng các nhân vật.

Nguyễn Huệ

Lục Vân Tiên

Câu 31: Qua các đoạn trích của Truyện Kiều hãy phân tích giá trị nhân đạo của Truyện Kiều.

Câu 32: Phân tích những thành công về nghệ thuật của Truyện Kiều.

VĂN HỌC HIỆN ĐẠI: HỌC KÌ I

VII. ĐỒNG CHÍ

Câu 33: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 34: Cảm nhận về hình ảnh anh bộ đội trong kháng chiến chống Pháp.

Câu 35: Cảm thụ khổ thơ cuối của bài thơ Đồng Chí.

VIII. BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH

Câu 36: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 37: Cảm nhận về hình ảnh những chiến sỹ lái xe Trường Sơn.

Câu 38: Cảm nhận về câu thơ cuối.

Câu 39: So sánh anh bộ đội trong kháng chiến chống Pháp và anh bộ đội trong kháng chiến chống Mỹ.

IX. ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ

Câu 40: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm.

Câu 41: Bài thơ không chỉ khắc họa hình ảnh thiên nhiên mỹ lệ mà còn vẽ lên hình ảnh những con người lao động.

Câu 42: Phân tích sự lặp lại hai lần của câu thơ trong khổ đầu và khổ cuối: “Câu hát căng buồm cùng gió khơi”.

X. BẾP LỬA

Câu 43: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm.

Câu 44: Phân tích vẻ đẹp của hình ảnh bếp lửa trong bài thơ.

Câu 45: Phân tích hình ảnh người bà trong hồi tưởng và cảm nhận của người cháu.

Câu 46: Những đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ.

Câu 47: Cảm nhận về đoạn thơ có từ “nhóm”

Câu 48: Suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

XI. KHÚC HÁT RU NHỮNG EM BÉ LỚN TRÊN LƯNG MẸ

Câu 49: chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 50: Hình ảnh người mẹ Tà – ôi trong kháng chiến chống Pháp.

Câu 51: Cảm nhận về hai câu thơ

“Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi,

Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng.”

XII. ÁNH TRĂNG

Câu 52: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 53: Cảm nhận của em về bài thơ.

Câu 54: Ý nghĩa biểu tượng của vầng trăng.

Câu 55: Phân tích hình ảnh vầng trăng và thái độ của nhà thơ khi bắt gặp hình ảnh vầng trăng.

Câu 56: Tính triết lý và chiều sâu suy ngẫm của bài thơ thể hiện rõ nhất ở đoạn thơ nào? Vì sao em khẳng định như vậy?

XIII. LÀNG

Câu 57: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 58: Tóm tắt truyện ngắn.

Câu 59: Cảm nhận về nhân vật ông Hai.

XIV: CHIẾC LƯỢC NGÀ

Câu 60: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 61: Tóm tắt truyện.

Câu 62: Cảm nhận về nhân vật bé Thu.

Câu 63: Tình yêu con của nhân vật ông Sáu.

Câu 64: Cảm nhận về tình cha con.

XI: LẶNG LẼ SAPA

Câu 65: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 66: Tóm tắt truyện.

Câu 67: Vẻ đẹp của thiên nhiên SaPa.

Câu 68: Vẻ đẹp của những con người ở SaPa.

Câu 69: Suy nghĩ về nhân vật anh thanh niên.

Câu 70: Cảm nhận về những con người đến với SaPa.

Câu 71: Nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm.

VĂN HỌC HIỆN ĐẠI: HỌC KỲ II

XVI. CON CÒ

Câu 72: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 73: Hình ảnh con cò qua lời ru của mẹ gắn với chặng đường đời của con.

Câu 74: Suy nghĩ về ý nghĩa triết lý lời ru của tình mẹ.

Câu 75: Phân tích cách vận dụng ca dao của Chế Lan Viên trong bài thơ.

Câu 76: Giọng điệu bài thơ có gì đặc sắc? Vai trò của nó trong việc thể hiện tư tưởng chủ đạo của toàn bài.

Câu 77: Qua bài thơ em có suy nghĩ gì về những lời hát ru.

Câu 78: Cảm nhận khổ cuối bài thơ.

Câu 79: Suy nghĩ về tấm lòng người mẹ qua hai dòng thơ:

“Con dù lớn vẫn là con của mẹ,
Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con.”

XVII: MÙA XUÂN NHỎ NHỎ

Câu 80: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 81: Cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên.

Câu 82: Cảm xúc trước mùa xuân đất nước, con người.

Câu 83: Ước nguyện trước mùa xuân của nhà thơ.

XVIII. SANG THU

Câu 84: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 85: Vẻ đẹp của thiên nhiên lúc giao mùa.

Câu 86: Giải thích ý nghĩa triết lý ở 2 câu thơ cuối.

XIX: VIÈNG LĂNG BÁC

Câu 87: Chép nguyên văn bài thơ và trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm, suy nghĩ về nhan đề của tác phẩm.

Câu 88: Hãy phân tích bài thơ Viếng lăng Bác của Viễn Phương để hiểu được tấm lòng thành kính thiêng liêng của tác giả, cũng như của nhân dân ta đối với Bác.

Câu 89: ước nguyện của nhà thơ trước khi rời lăng Bác.

Câu 90: Phân tích 2 câu thơ:

“Bác nằm trong giấc ngủ bình yên,

Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền”

