

LUYỆN THI VÀO LỚP 10 MÔN NGỮ VĂN

Đề bài đề số 04



Đề bài:

Câu 1 (8 điểm)

1. Bạn em đưa ra 3 phương hướng cho bài tập làm văn nhằm phân tích tác phẩm "Lặng lẽ SaPa" của nhà văn Nguyễn Thành Long:

Lần lượt phân tích theo 2 ý lớn: Một hình ảnh SaPa lặng lẽ và hình ảnh SaPa không lặng lẽ.

Lần lượt phân tích theo 2 ý lớn: Vẻ đẹp của thiên nhiên SaPa và vẻ đẹp của con người Sapa.

Lần lượt phân tích theo 2 ý lớn: Hình tượng người thanh niên - nhân vật chính của tác phẩm và vẻ thơ mộng của câu chuyện thể hiện qua nghệ thuật miêu tả cảnh vật con người.

a. Trong 3 phương hướng trên có phương hướng nào em thấy là chưa chính xác? Tại sao?

b. Em thấy nên làm bài theo phương hướng nào? Từ phương hướng đó, em hãy xây dựng một dàn ý chi tiết cho phần thân bài của bài làm.

c. Diễn đạt một ý trong dàn ý mà em vừa xây dựng thành một đoạn văn nghị luận Tổng - Phân - Hợp có độ dài khoảng 10 - 15 câu.

2. Trong "Lặng lẽ SaPa", tác giả đã để cho bác lái xe giới thiệu anh thanh niên là con người cô độc nhất thế gian. Trình bày nhận xét ngắn gọn của em: Lời giới thiệu ấy đúng hay không đúng. Vì sao?

Câu 2 (2 điểm)

1. Ngày xuân con én đưa thoi

Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi

Cỏ non xanh tận chân trời

Cành lê trắng điểm một vài bông hoa".

(Cảnh ngày xuân - Truyện Kiều, Nguyễn Du)

a. Giải thích ý nghĩa nội dung 2 dòng thơ đầu.

b. Hãy so sánh 2 câu thơ của Nguyễn Du "Cỏ non xanh tận chân trời - Cành lê trắng điểm một vài bông hoa" với 2 câu thơ cổ Trung Quốc "Phương thảo liên thiên bích - Lê chi xỏ điểm hoa" (Dịch nghĩa là: Cỏ thơm liền trời xanh, trên cành lê có mấy bông hoa) để thấy được sự tiếp thu có sáng tạo của thi hào Nguyễn Du.

2. Từ sự phân tích trên, em hãy chỉ ra nét đặc sắc của ngòi bút Nguyễn Du qua 2 câu thơ tả cảnh mùa hè (cũng được trích từ tác phẩm Truyện Kiều dưới đây:

"Dưới trăng quyên đã gọi hè

Đầu tường lửa lựu lập lòe đâm bông".

Thầy: Đỗ Văn Thái
Trường THPT Chuyên Hà Nội - Amsterdam