

LUYỆN THI VÀO LỚP 10 MÔN NGỮ VĂN

Đề bài đề số 08



Đề bài:

Câu I (4 điểm)

1. Hai câu thơ "Mai cốt cách, tuyết tinh thần - Mỗi người một vẻ mười phân vẹn mười" được rút ra từ đoạn thơ nào, thuộc tác phẩm nào? Hãy chép lại chính xác toàn bộ đoạn thơ có 2 câu thơ đó.
2. Em có nhận xét gì về cách tả người của Nguyễn Du qua 2 bức chân dung "Mỗi người một vẻ, mười phân vẹn mười" được nói đến trong đoạn thơ trên.
3. Trong những câu sau đây, từ "hoa" nào được dùng với nghĩa gốc, từ "hoa" nào được dùng với nghĩa chuyển? Có thể coi đây là hiện tượng chuyển nghĩa làm xuất hiện từ nhiều nghĩa được không? Vì sao?
- Cành lê trắng điểm một vài bông hoa.
- Nỗi mình thêm tức nỗi nhà
Thềm hoa một bước, lệ hoa mấy hàng.

Câu II (3 điểm)

1. Hãy nêu luận điểm và hệ thống luận cứ của bài văn "Đấu tranh cho một thế giới hòa bình" (Mackey)
2. Em hiểu như thế nào về lời đề nghị của nhà văn "Mở ra một nhà băng lưu trữ trí nhớ có thể tồn tại được sau thảm họa hạt nhân".

Câu III (4 điểm)

1. Cả bài "Qua đèo ngang" của Bà Huyện Thanh Quan và bài "Bạn đến chơi nhà" của Nguyễn Khuyến đều kết thúc bằng 3 chữ "Ta với ta". Chép lại 2 câu thơ có chữ "Ta với ta" ở hai bài thơ vừa nêu trên. Theo em, từ đó có thể cho rằng cách nói "Ta với ta" trong hai bài thơ ấy mang ý nghĩa giống nhau được không? Vì sao?
2. Có một câu ca dao miêu tả rất đẹp về cảnh tát nước đêm trăng:
"Hỡi cô tát nước bên đàng
Sao cô múc ánh trăng vàng đổ đi"
Tại sao ở đây, tác giả dân gian lại không nói là cô gái múc nước mà lại nói cô múc ánh trăng vàng? Hình ảnh đó gợi cho em cảm nhận gì về vẻ đẹp của người lao động và tâm hồn của họ? Từ câu ca dao này gợi cho em nhớ 2 câu thơ nào trong bài "Nhớ rừng" của nhà thơ Thế Lữ mà ở đó cũng có ánh trăng, đêm vàng? Thử xét xem ý nghĩa của từ *vàng* trong câu ca dao và câu thơ có gì khác nhau.

Thầy: Đỗ Văn Thái
Trường THPT Chuyên Hà Nội - Amsterdam