

LUYỆN THI VÀO LỚP 10 MÔN NGỮ VĂN

Đề bài đề số 11



Đề bài:

Câu I (4 điểm)

“ Trước lầu Ngưng Bích khóa xuân
Vẻ non xa, tấm trăng gần ở chung
Bốn bề bát ngát xa trông
Cát vàng cồn nọ bụi hồng dặm kia
Bẽ bàng mây sớm đèn khuya
Nửa tình nửa cảnh như chia tấm lòng”.

(Kiều ở lầu Ngưng Bích - Truyện Kiều, Nguyễn Du)

1. Có một nhận xét: Ở đây trong 6 dòng thơ này nhà thơ đã vẽ nên một bức tranh phong cảnh đẹp nhưng thấm đượm một nỗi buồn da diết. Nhận xét trên có đúng không? Tại sao?
2. Từ “bẽ bàng” diễn tả tâm trạng gì của nhân vật? Vì sao nhân vật lại có tâm trạng đó? Tâm trạng này còn được tác giả miêu tả ở những cảnh ngộ nào, trong câu thơ nào của tác phẩm.

Câu II (4 điểm)

Có một đề tập làm văn yêu cầu học sinh phân tích bài “Sang thu” của Hữu Thỉnh để làm sáng tỏ cho lời nhận xét: “Sang thu, khúc giao mùa nhẹ nhàng, thơ mộng, băng khuâng mà cũng thâm thì triết lí đã nối tiếp hành trình thơ thu dân tộc, góp một tiếng thơ đậm thắm về mùa thu quê hương, đem đến cho thế hệ trẻ tình yêu đất nước qua nét thu đẹp Việt Nam”.

Để làm tốt bài văn này, theo em:

1. Phần giải quyết vấn đề sẽ có bao nhiêu ý lớn? Triển khai ý lớn thứ nhất thành một dàn ý chi tiết.
2. Chọn một ý trong dàn ý mà em vừa lập ra viết thành đoạn văn nghị luận theo cách diễn dịch có độ dài khoảng 10 câu.

Câu III (2 điểm)

Hãy viết lại những gì mà em hình dung được ở 2 câu thơ sau: “Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng – Rướn thân trắng bao la thâu góp gió” (Quê hương – Tế Hanh)

Thầy: Đỗ Văn Thái
Trường THPT Chuyên Hà Nội - Amsterdam