

LUYỆN THI VÀO LỚP 10 MÔN NGỮ VĂN

Đề bài đề số 15



Đề bài:

Câu I (3 điểm)

Có một đề tập làm văn yêu cầu học sinh phân tích bài “Sang thu” của Hữu Thỉnh để làm sáng tỏ cho lời nhận xét: “Sang thu, khúc giao mùa nhẹ nhàng, thơ mộng, bằng khuâng mà cũng thâm thì triết lí đã nổi tiếp hành trình thơ thu dân tộc, góp một tiếng thơ đậm thắm về mùa thu quê hương, đem đến cho thế hệ trẻ tình yêu đất nước qua nét thu đẹp Việt Nam”.

Để làm tốt bài văn này, theo em:

1. Phần giải quyết vấn đề sẽ có bao nhiêu ý lớn? Triển khai ý lớn thứ nhất thành một dàn ý chi tiết.
2. Chọn một ý trong dàn ý mà em vừa lập ra viết thành đoạn văn nghị luận theo cách diễn dịch có độ dài khoảng 10 câu.

Câu II (7 điểm)

Trong bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải có câu “Ta làm con chim hót”.

1. Chép nối tiếp 7 câu thơ nữa vào sau câu thơ trên.
2. Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ. Hoàn cảnh đó có ý nghĩa như thế nào trong việc bộc lộ cảm xúc của tác giả.
3. Ở phần đầu của bài thơ, tác giả dung đại từ “Tôi”. Nhưng ở đoạn thơ em vừa chép lại sử dụng đại từ “Ta”. Vì sao vậy?
4. Mở đầu đoạn văn phân tích 8 câu thơ trên, một bạn học sinh đã viết câu: Mở ra từ cảm hứng đầy tin yêu, tự hào trước mùa xuân thiên nhiên, mùa xuân đất nước – những mùa xuân lớn lao của Tô Quốc – nhà thơ quay trở về với lòng mình, với một mùa xuân nho nhỏ.
Hãy hoàn chỉnh đoạn văn bằng cách viết tiếp phần khai triển đoạn khoảng 10 – 15 câu trong đó có lời dẫn trực tiếp và kết đoạn là một câu hỏi tu từ

Thầy: Đỗ Văn Thái
Trường THPT Chuyên Hà Nội - Amsterdam