

TRUYỆN AN DƯƠNG VÀ MỊ CHÂU - TRỌNG THUYẾT

(Truyện Thuyết)

A MỤC TIÊU CẦN ĐẠT: Giúp HS

- ✓ Nắm được đặc trưng cơ bản của truyền thuyết qua việc tìm hiểu 1 tác phẩm cụ thể kể về thành Cổ Loa, Mối tình Mị Châu - Trọng Thủy và nguyên nhân mất nước Âu Lạc.
- ✓ Nhận thức được bài học giữ nước ngụ trong câu chuyện tình yêu

B TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:

1 Ôn định, kiểm tra.

2 Bài mới

I GIỚI THIỆU CHUNG: Gọi 1 HS đọc tiêu dẫn SGK/39 và trình bày vài nét cơ bản về thể loại truyền thuyết An Dương Vương. Yêu cầu HS đọc và chia bố cục VB, nêu ý nghĩa từng phần.	I GIỚI THIỆU CHUNG: 1 Thể loại truyền thuyết: Đặc trưng: Phản ánh lịch sử dựng nước, giữ nước mang tính thần kỳ, được lưu truyền từ đời này sang đời khác, thấm đẫm cảm xúc đời thường. Văn bản: Giới thiệu làng Cổ Loa – Đông Anh, ngoại thành HN và quần thể di tích ở đây VB được trích từ truyện “ Rùa vàng” trong “ Lĩnh nam chính quái” - Bộ sưu tập truyện dân gian cuối TKXV 2 Bố cục VB: ✚ Phần 1: Từ đầu → “ xin hoà” : ADV xây
--	--

<p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:</p> <p>1 ADV xây thành, giữ nước:</p> <p>Ở đoạn 1 của truyện em thấy ADV đã làm những công việc gì và kết quả ra sao?</p> <p>Vì sao ADV thành công và chiến thắng? Qua đó, chứng tỏ ông có những phẩm chất gì của 1 vị vua?</p> <p>Hình tượng sứ Thanh Giang - thần KQ Rùa vàng với cái bẫy thần nói lên điều gì?</p> <p>2 ADV mắc mưu Triệu Đà → mất nước:</p> <p>a Nhân vật ADV:</p> <p>Vì sao ADV nhanh chóng thất bại khi Triệu Đà đưa quân xâm lược lần thứ 2?</p> <p>Em có nhận xét gì về hành động rút gươm chém chết con gái của vua ADV?</p>	<p>thành, chế nỏ bảo vệ đất nước.</p> <p>✚ Phần 2: Tiếp → “ xuống biển” : ADV mất cảnh giác dẫn đến nước mất nhà tan.</p> <p>✚ Phần 3 : Còn lại : Thái độ của tác giả dân gian.</p> <p>II ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:</p> <p>1 ADV xây thành, giữ nước:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Được thần linh giúp đỡ. ❖ Xây xong thành. ❖ Chế nỏ. ❖ Chiến thắng cuộc xâm lược của vua Nam Việt Triệu Đà (lần 1) <p>⇒ Thể hiện ý thức trách nhiệm của vua đối với đất nước, tinh thần đề cao cảnh giác, quyết tâm giữ nước, sẵn sàng đánh giặc - hợp lòng dân → được thần linh giúp đỡ → Cách nhân dân ca ngợi nhà vua, tự hào về những chiến công.</p> <p>2 ADV mắc mưu Triệu Đà → mất nước</p> <p>a Nhân vật ADV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vì sai lầm mà thất bại (MC – TT) ❖ Mơ hồ về bản chất ngoan cố của kẻ thù xâm lược. ❖ Mất cảnh giác và hết sức chủ quan → nhà tan, cửa nát. ❖ Hành động giết Mị Châu: ❖ Sự tinh ngộ → giữ gìn thái độ kính
---	---

<p>b Nhân vật Mị Châu: GV chia HS thành 4 nhóm thảo luận câu hỏi? Chúng ta nên đánh giá Mị Châu như thế nào? GV đặt vấn đề theo 3 câu hỏi SGK HS thảo luận GV tổng kết</p> <p>Ý nghĩa của hình ảnh : Ngọc trai - Giếng nước. → GV diễn giảng.</p>	<p>trọng đối với nhà vua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Phê phán thái độ mất cảnh giác của MC ❖ Lời giải thích cho lý do mất nước và xoa dịu nỗi đau mất nước. <p>b Nhân vật Mị Châu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cho Trọng Thủy xem Nỏ Thần → mất cảnh giác . Vì quá yêu chồng nên quên nghĩa vụ đối với đất nước. ✚ Lời khấn của nàng trước lúc chết → nhận ra sai lầm. <p>Thái độ của nhân dân đối với Mị Châu:</p> <p>Phê phán, trừng trị đích đáng kẻ qui phạm về việc mất nước.</p> <p>Thấu hiểu cho sự ngây thơ trong trắng bị lợi dụng của nàng, người xưa không muốn nàng chết đi để nàng hoá thân thành ngọc → thư pháp nghệ thuật của truyện dân gian thể hiện sự bao dung, thông cảm.</p> <p>⇒ Người xưa muốn nhắn gửi cho các thế hệ về việc giải quyết đúng đắn mối quan hệ giữa tình cảm riêng tư và tình yêu đất nước, dân tộc → đặt nợ nước lên trên tình nhà.</p> <p>Hình ảnh ngọc trai - giếng nước:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Có giá trị thẩm mỹ cao nói lên mối tình oan được hoá giải. ✓ Hình ảnh ngọc trai chứng tỏ rằng Mị Châu không có ý lừa cha và bán nước →
---	--

<p>3 Cốt lõi lịch sử của truyền thuyết:</p> <p>Từ những điều đã phân tích, anh (chị) hãy cho biết đâu là “ cốt lõi lịch sử ” đó đã được nhân gian thần kỳ hoá như thế nào?</p> <p>III TỔNG KẾT</p>	<p>nàng bị lợi dụng.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hình ảnh giếng nước: Nơi Trọng Thủy lao đầu xuống khi nhận ra sai lầm mình. ✓ Lấy ngọc trai rửa nước giếng Loa thành thì ngọc sáng → Hoá giải nỗi oan Mị Châu → Kết thúc hợp lý cho đôi trai gái ✓ Hình ảnh mang ý nghĩa hoá giải hận thù, nói lên truyền thống ứng xử bao dung, đầy nhân hậu của nhân dân. <p>3 Cốt lõi lịch sử của truyền thuyết:</p> <p>Cốt lõi lịch sử: ADV xây thành, chế nô, chiến thắng Triệu Đà, sau mắc mưu Triệu Đà nhà Trọng Thủy làm rẫy, chủ quan không phòng bị nên thua trận, giết con, tự sát.</p> <p>Yếu tố thần kỳ:</p> <p>Nhằm giải thích nguyên nhân mất nước Âu Lạc</p> <p>Nhằm tôn vinh vị vua anh hùng ADV.</p> <p>III TỔNG KẾT:</p> <p style="text-align: center;">Ghi nhớ SGK/ 43</p>
--	---

4 Củng cố

Yêu cầu HS đọc ghi nhớ SGK/43 và trả lời các câu hỏi SGK/43 ở phần luyện tập.

5 Dặn dò

- ✓ Soạn bài tiếp theo.
- ✓ Nắm vững các ý chính của bài đã học.

Tiết 13 Làm văn

LẬP DÀN Ý BÀI VĂN TỰ SỰ

A MỤC TIÊU CẦN ĐẠT: Giúp HS

- ✓ Biết cách dự kiến đề tài và cốt truyện cho 1 bài văn tự sự
- ✓ Nắm được kết cấu và biết cách lập dàn ý bài văn tự sự
- ✓ Nâng cao nhận thức về ý nghĩa, tầm quan trọng của việc lập dàn ý để có thói quen lập dàn ý trước khi viết bài văn.

B TIỀN TRÌNH LÊN LỚP:

1 Ôn định, kiểm tra.

2 Bài mới.

I HÌNH THÀNH Ý TƯỞNG DỰ KIẾN CỐT TRUYỆN: Hướng dẫn HS đọc đoạn trích của nhà văn Nguyễn Ngọc, sau đó trả lời các câu hỏi SGK/45 mục I	I HÌNH THÀNH Ý TƯỞNG, DỰ KIẾN CỐT TRUYỆN: Câu 1: Nhà văn Nguyễn Ngọc kể về quá trình chuẩn bị để sáng tác truyện ngắn “RXN” Câu 2: Qua lời kể của nhà văn có thể rút ra khả năng nghĩ, tưởng tượng các nhân vật theo những mối quan hệ nào đó và nên những sự việc chi tiết tiêu biểu, đặc sắc tạo nên cốt truyện.
II LẬP DÀN Ý: GV hướng dẫn HS lập dàn ý cho 2 đề bài SGK/45 Câu hỏi 2 SGK/46	II LẬP DÀN Ý: Lập dàn ý: 3 phần : Mở - Thân - Kết 1 Lập dàn ý:

Bố cục	Đề bài 1	Đề bài 2
Mở bài	Sau khi chạy khỏi nhà quan cụ, chị Dậu gặp một cán bộ CM	Cuộc kháng chiến chống Pháp nổ ra, làng ĐXá bị giặc tạm chiếm, nhưng hàng đêm vẫn có những cán bộ hoạt động bí mật, Chị Dậu được giác ngộ.
Thân bài	Cuộc tổng khởi nghĩa tháng Tám nổ ra, Chị Dậu về làng. Chị dẫn đầu đoàn biểu tình lên huyện cướp chính quyền.	Quân Pháp càn quét, truy lùng CM, nhiều người hoảng sợ. Chị Dậu vẫn bình tĩnh hướng dẫn cán bộ xuống hầm.
Kết bài	Chị Dậu gặp và trò chuyện NgTuân... Sau cái đêm đen ấy...	Chị Dậu gặp cái Tý cũng là một du kích Người đẩy nắp hầm ben

2 Kết luận :
Ghi nhớ SGK/46

4 Củng cố:

GV chốt lại toàn bài và yêu cầu HS đọc ghi nhớ SGK . Hướng dẫn HS làm bài tập 1

a Đề tài: Một HS vốn bản chất tốt, nhưng do hoàn cảnh xô đẩy mà phạm sai lầm, sau đó kịp thời tỉnh ngộ.

b Cốt truyện : HS hiền lành bị kẻ xấu lôi kéo, đau khổ, ân hận, tự đấu tranh vươn lên trong cuộc sống.

c Từ cốt truyện lập dàn ý : 3 phần với các sự việc, tâm trạng, nhân vật chính, lời nói, hành động nhân vật phụ.

5 Dặn dò

- ✓ Làm bài tập, nắm vững cách lập dàn ý.
- ✓ Soạn bài tiếp theo.