

Đề bài

Giới thiệu khái quát về tác giả Tô Hoài và tác phẩm “**Vợ chồng A Phủ**”.

Bài làm

Tô Hoài sinh năm 1920, tên khai sinh là Nguyễn Sen, quê nội ở thị trấn Kim Bài, huyện Thanh Oai, tỉnh Hà Đông, nhưng sinh ra ở quê ngoại – làng Nghĩa Đô, thuộc phủ Hoài Đức, tỉnh Hà Đông trong một gia đình thợ thủ công. Bước vào tuổi thanh niên, ông đã phải làm nhiều nghề để kiếm sống, như: dạy trẻ, bán hàng, làm kế toán hiệu buôn... và nhiều khi còn thất nghiệp.

Tô Hoài bước vào con đường văn học bằng một số bài thơ có tính chất lãng mạn và một cuốn truyện vừa, viết theo dạng võ hiệp, nhưng rồi ông nhanh chóng chuyển sang văn xuôi hiện thực và được chú ý ngay từ những sáng tác đầu tay, trong đó có truyện đồng thoại *Dế Mèn phiêu lưu kí*. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, ông làm báo và hoạt động trong lĩnh vực văn nghệ ở Việt Bắc. Tính đến nay, sau hơn sáu mươi năm lao động nghệ thuật, ông đã có gần 200 đầu sách thuộc nhiều thể loại khác nhau: truyện ngắn, truyện dài kì, tiểu thuyết, kí, hồi kí, tự truyện, tiểu luận và kinh nghiệm sáng tác. Năm 1996, ông được nhân Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật.

Tác phẩm chính: *Dế Mèn phiêu lưu kí* (truyện đồng thoại, 1941), *Không chuột* (tập truyện, 1942), *Nhà nghèo* (tập truyện, 1944), *Truyện Tây Bắc* (tập truyện, 1953), *Miền Tây* (tiểu thuyết 1967), *Cát bụi chân ai* (hồi kí, 1992), *Chiều chiều* (hồi kí – tự truyện, 1999), và gần đây nhất là tiểu thuyết *Ba người khác*, xuất bản năm 2006.

Truyện ngắn *Vợ chồng A Phủ* (1952) in trong tập *Truyện Tây Bắc* được tặng giải Nhất – Giải thưởng Hội Văn nghệ Việt Nam 1954 – 1955, sau hơn nửa thế kỉ, đến nay vẫn giữ gần như nguyên vẹn giá trị và sức thu hút đối với nhiều thế hệ người đọc.